**«Активные методы и формы обучения (ролевая игра, мозговой штурм, дискуссия, беседа, викторина, проект, виртуальная экскурсия и путешествие, моделирование ситуаций речевого общения, стимулирующих учащихся к решению коммуникативных задач) как ресурс реализации воспитательного потенциала»**

**Начало урока очень важно тем, с каким настроением и настроем ребенок начинает урок. От этого зависит и его работа, и его успех.**

**Метод «Комплименты»**

**Цель:** Выяснить настроение, психологическое состояние учащихся, улучшить его, создать ситуацию успеха.

**Проведение:** Ученикам предлагается выбрать карточку с цветом (orange — happy, glad, green — funny, black — sad). После этого ученики должны поделиться хорошим настроением и сделать комплимент своему соседу по парте. ИЛИ Учитель спрашивает детей, как они себя чувствуют, и просит их поднять карточку, цвет которой соответствует их настроению. Интерпретация цветов дана на слайде или на доске, например: orange — happy, glad (довольный, радостный) и т. д. После этого учитель говорит, что настроение в группе различное и предлагает улучшить его, сделав соседу по парте комплимент на английском языке.

**Метод «Входной билет»**

**Цель**: ввести учащихся в иноязычную среду, мотивировать на работу на уроке.

**Проведение**: Каждый учащийся, входя в кабинет, должен назвать столько слов по изучаемой теме, сколько он запомнил. От количества произнесенных слов учащийся получает билет в «партер», «ложу» или на «галерку». Поменять место можно только при активной работе на уроке. Заработав определенное количество баллов, ученик может поменять их на лучшее место.

**Метод «Отгадайте слово».**

**Цель**: Обеспечить концентрацию на начало урока, повысить интерес к уроку, внимание учащихся.

**Проведение:** Учитель задаёт занимательные вопросы, касающиеся ранее пройденного материала таким образом: правильные ответы записываются в столбик на доску. (Для экономии времени ответы могут состоять только из слов). Первые буквы слов по вертикали составляют слово, которое и служит названием новой темы.

**Метод «Ассоциации»** позволяет задействовать образное мышление, память. Первый учащийся получает карточку от учителя и называет ассоциации, которые у него возникают с этим словом. Карточка передается по цепочке до тех пор, пока не вернется к учителю. У каждого ученика есть возможность в быстром темпе высказать свои мысли.

**Активный метод «Ключевые слова».**

**Цель**: сформулировать цели урока, настроить обучающихся на рабочий лад.

**Проведение:** После определения темы урока, учащиеся в парах составляют приблизительный план в виде ключевых слов. Так происходит работа над прогнозированием учебных результатов урока с целью обеспечения понимания смысла деятельности учащихся, понимания, чего они должны достичь в результате занятия и что от них ожидает учитель. Дети сами формируют задачи урока и план изучения темы.

**Метод «Шахматная доска».**

**Цель:** Определить ожидания и опасения учащихся. Участники: все учащиеся.

**Проведение:** На макет шахматной доски учащиеся прикрепляют листочки с написанными ожиданиями в светлый квадратик, с опасениями — в черный. Данный метод очень хорош и на этапе Вхождение в тему. Учащиеся, определив название темы, могут планировать работу на уроке. На белых квадратах отмечается, что уже учащиеся знают, а на черных — что бы хотели узнать или не знают.

**Игра «Мим»:** Учащиеся по очереди должны изобразить любое время года без слов. Другие должны угадать это время года.

**Метод «Автобусная остановка»**

**Цель:** научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах. Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

**Проведение:** Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы (оптимально 4–5). Участники разбиваются на группы по числу вопросов. Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам — записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Затем следующий переход к новой автобусной остановке и еще 3 минуты на знакомство, обсуждение и добавление своих записей. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

**Метод «Деформированный текст».**

**Цель:** закрепить знания учащихся по изученному материалу (также этот метод, как и предыдущий, можно использовать при проверке домашнего задания). Материалы: заготовленные заранее тексты, соответствующие теме урока.

**Проведение**: Участникам предлагается восстановить правильную последовательность смысловых частей предложенного текста.

**Метод «Лесенка успеха»**

**Цель**: подвести итог своей работы на уроке.

Материалы: картинка с лесенкой (можно на каждого ученика, можно одну на доску).

**Проведение:** Учитель предлагает ученикам отметить на лесенке успеха свое положение.

**Методы, направленные на формирование коммуникативной компетенции.**

**1. Visual + Text.** Учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает текст и лист бумаги. Например, выдаётся текст следующего содержания:

This, as you can see, is my bedroom. It’s full of modern furniture. I’ve got a single bed and I don’t sleep very well on it because the mattress is so hard and uncomfortable and it makes a noise. The bedspread is covered with flowers and it’s quite pretty. I suppose, but it doesn’t look very nice with the two rugs on the floor near the bed. I’d like to get one with the same design as the rugs. My landlady has given me an alarm clock which I have next to the bed so that I wake up on time. I’ve got a wardrobe in the corner and my landlady gets angry if I don’t put my clothes in it. I put the smaller things like shirts and socks in the chest of drawers (well, sometimes I leave them on top of it). But it’s a nice house, and the landlady changes the sheets on the bed every week. Last week it was a lot colder so I asked her to give me an extra blanket. Oh, and one more thing about the bed: pillows in England are very soft, so I need two for my head.

*Задание*: Прочитайте текст и нарисуйте комнату, описанную в тексте. Выскажите, кто мог быть автором рассказа, какую комнату он описал, нравится ли ему комната, что его не устраивает, что бы он хотел изменить. Затем учащиеся обмениваются рисунками и высказываются, насколько точно они передают содержание текста. Учащимся предлагается описать свою комнату, используя идеи текста. Задание рассчитано на любой уровень владения языком. Текст можно адаптировать для любого возраста и уровня владения языком. Можно добавить дополнительные задания, такие как обозначь надписями предметы мебели, раскрась рисунок, внеси изменения, опиши идеальную комнату, которую бы ты хотел снять.

**2. Using a wallchart**. Учитель выбирает картинку, которую учащиеся раньше не видели. Учащиеся делятся на пары. Учитель сообщает тему картинки, например, сцена на пляже. Не показывая картинку, учитель просит учащихся догадаться о том, какая лексика встречается на картинке. Обратная связь может помочь учителю уяснить трудности, исправить ошибки формы или произношения слов. Затем один учащийся каждой пары получает картинку и держит её обратной стороной к собеседнику. Учащийся, который не видит картинку, спрашивает, правильные ли были предположения. Партнёр подтверждает и добавляет подробности. Например, Student A: Can you see any ice-creams? / Is anyone eating an ice-cream? Student B: Yes, and there’s a man selling ice-creams, too. Также можно устроить соревнование в большем количестве правильных догадок. Уровень группы – любой.

**3. Picture dictation**. Учитель рисует на доске большой прямоугольный стол с пунктирной вертикальной линией в центре стола. Учащиеся рисуют такой же рисунок на листе бумаги. Класс делится на 2 группы (А и В). Учитель просит группу А нарисовать 6 предметов на одной стороне стола и группу В 6 других предметов. Группы не должны видеть и слышать, что рисуют другие. Группа А находит себе партнёра в группе В и сажает его лицом перед собой. Учитель простит его согнуть его рисунок так, чтобы группа А не видела, что было нарисовано группой В. Не показывая своего рисунка, группа А просит ученика В нарисовать предметы на пустой стороне стола и указывает, где их нарисовать. Например, Draw a tube of toothpaste in the right hand corner … no, that’s too big – make it smaller …, etc. Затем учитель просит сравнить рисунки и прокомментировать. Учащиеся учатся говорить на языке команды, сравнивать, комментировать действия партнёра. Тему рисунка можно изменять по желанию. Например, пейзаж, комната, классная комната и т.д.

**4. Cue cards**. Учитель даёт картинки с предметами повседневной жизни: газета, конверт, зубная щётка, марка, яблоко, хлеб, аспирин и т.д. Сначала учащиеся называют предметы и придумывают по предложению с ними. Затем они показывают классу картинки и составляют короткие диалоги, например: - Where are you going? - To the chemist’s. - Why? - To get some aspirin. I have a terrible headache. Как только учащиеся разыграли диалог, они обмениваются карточками и находят нового партнёра. Уровень учащихся может быть любым.

**5. Info-gap race.** Учитель повторяет слова, обозначающие геометрические фигуры и предлоги места и направления, чтобы подготовить обучаемых к описанию дизайна. Чтобы отработать и дать возможность практики, учитель «диктует» дизайн, т.е. описывает так, чтобы обучаемые могли правильно нарисовать, например: On the left there is a triangle. Inside the triangle there is a small square and above the square there is a straight line. In the middle there is a circle. Under the circle there is a rectangle. Inside the rectangle there are two triangles … Затем вводится элемент игры. Класс делится на 2 команды, и доска делится на 2 части вертикальной чертой. Каждая команда направляет представителя к доске, у каждого есть мел или маркер. У учителя подготовлено примерно 10 дизайнов, содержащих геометрические фигуры. Представители у доски не должны видеть дизайны. Учитель показывает один из дизайнов классу. Каждая команда пытается описать дизайн своему представителю у доски. Побеждает команда, которая получила самую точную реплику дизайна. Игра продолжается с новым дизайном. Игру также можно играть с простыми рисунками, пейзажами, рисунками продуктов, мебели и т.д. Игра помогает вырабатывать беглость речи и побуждает к взаимодействию.

**6. Surveys.** Игра побуждает учащихся задавать вопросы и отвечать на них по предложенной учителем теме. Например, учащихся можно попросить доказать или опровергнуть утверждение о том, что: Men take after their fathers and women take after their mothers. Учащиеся в малых группах или парах готовят вопросы для анкеты, такие как Is/Was your father interested in football? Are you? Затем учащиеся передвигаются по классу, задают вопросы, отмечают ответы. Они позже возвращаются в свои группы и обрабатывают информацию, которую они собрали. Представитель группы сообщает классу результаты опроса и выводы. Класс решает, принять или нет утверждение.

**7. Guessing games**. Учащийся придумывает профессию, остальные учащиеся задают общие вопросы типа: Do you work indoors or outdoors? Do you work with your hands? Do you wear a uniform? Игра проходит в реальное время, в ней присутствует элемент спонтанности и непредсказуемости. Можно провести такие игры: What Sort of Animal Am I? Who Am I? (about famous people) и т.д. Базовый формат таких игр можно применить почти к каждой теме.

**8. The Onion**. Учащиеся делятся на 2 группы. В центре класса расставляются стулья в 2 круга: внутренний и внешний. Учащиеся садятся лицом друг к другу для выполнения задания по развитию спонтанной речи. Например, учащиеся во внутреннем круге делятся своими текущими проблемами, а учащиеся во внешнем круге дают советы, затем учащиеся во внешнем круге передвигаются на один стул, чтобы получить нового партнёра. Игра продолжается до тех пор, пока не произойдёт взаимодействие со всеми парами. Учащиеся сообщают о том, какие советы они получили, какой совет был самым полезным, необычным и практичным для них.

**9. The Poster Carousel**. Учащиеся рисуют постер на заранее выбранную тему (индивидуально, парами или тройками). Затем они встают во внутренний и внешний круги. Учащиеся внутреннего круга остаются на месте. Учащиеся внешнего круга перемещаются вправо. У учащихся во внутреннем круге в руках постеры. Их собеседники из внешнего круга задают вопросы, чтобы понять идею и детали темы постера. Постеры могут иллюстрировать аспекты жизни, профессии, поездки, хобби, семьи и т.д. Можно также использовать тематику текстов и статей. Задание помогает развивать навыки общения, беглости речи и воображение.

**10. “4-3-2”.** Работа парного формата, целью которой является пересказ истории. Учащимся предлагается либо сюжетная история, либо тематическая ситуация. В парах обучаемые рассказывают историю по очереди. Учащийся, который слушает, следит за временем. В первый раз предлагается ограничить время высказывания до 4 минут, затем за 3 минуты нужно рассказать снова тот же рассказ, со всеми подробностями, затем за 2 минуты. Такие заданию учат строго укладываться во времени, выделять основные идеи, развивать логическое мышление, беглость речи.

**11.Презентации и выступления**. Учащиеся готовят презентации или заранее подготовленные темы, которые они могут выбрать сами по своим интересам и возможностям. Опыт выступления перед одноклассниками – это отличная подготовка к реальному общению. Выступление будет особенно ценным, если выступающим придётся отвечать на вопросы слушателей. Задания могут быть следующими:

Show-and-tell. Этот вид деятельности можно использовать как постоянную часть уроков. Обучаемые могут выступать по очереди, и было бы хорошо, если бы учащиеся знали заранее, когда ожидается их выступления. Можно включать выступления в вводную часть урока. Подходит для всех уровней. Выступающего просят рассказать и ответить на вопросы о каком либо предмете, человеке или образе особой важности. Время выступления ограничивается двумя-тремя минутами. Желательно выступать не пользуясь записями, хотя для некоторых учащихся можно разрешить использовать план или записи. Дополнительное время выделяется на вопросы и ответы.

Кроме того, можно предложить выступления о спорте, хобби, семьях, городах, странах и т.д. Did you read about? Это разновидность предыдущей деятельности. Её можно выполнять как перед всем классом, так и в малых группах. Стимулом говорения может быть «то, о чём я почитал в газете или книге или услышал в новостях». Если все учащиеся будут знать, что это обязательная особенность начала урока, они обязательно придут подготовленными. В группах они могут установить очерёдность сами. Они могут рассказать всему классу наиболее удачные истории.

Academic presentations Такие задания помогут учащимся готовиться к конференциям, публичным выступлениям и дают опыт составления презентаций. Следует поощрять использование видео- и аудиозаписей. Учащихся рекомендуется заранее ознакомить с общими требованиями и учитывать их соблюдение. Это могут быть следующие критерии: - исследовательский характер, - выступающие должны пробудить интерес у слушателей, - эффективный стиль устной презентации, - соблюдение регламента.

**12. Storytelling**. Это универсальная языковая функция и одно из главных составляющих повседневной беседы. Повествование всегда являлось одним из главных средств устной практики. Учащиеся могут рассказывать шутки, анекдоты, развлекательные или драматические истории.

Guess the lie Учащиеся рассказывают по три смешные истории. Две из них являются реальными, третья - выдуманной. Слушатели должны определить, которая из историй является нереальной и объясняют причину своей догадки.

Insert the word Учащиеся получают карточку с необычным словом или выражением. Они рассказывают истории, включая это «секретное слово или выражение» в рассказ. В конце рассказа слушатели должны угадать это слово или выражение.

Chain story В группах учащиеся рассказывают истории. При определённом сигнале учителя рассказ продолжают другие члены группы. Они продолжают с того места, где остановился предыдущий рассказчик. В конце задания представитель каждой группы рассказывает историю целиком.

Party jokes Учащиеся сначала заучивают и репетируют шутку или анекдот с элементом рассказчика. Затем они представляют, что выступают на вечеринке. Они жестикулируют, используют актёрские приёмы. Класс голосует за лучшее выступление. Репетиции и представление способствуют формированию навыков устной речи и беглости речи.

**13. Drama, role-play and simulation**. Использование приёмов ролевой игры и драмы развивает воображение и позволяет обучаемому представить себя в другой роли, выходить мысленно за рамки класса и максимально приблизиться к реальной ситуации общения. Ситуации, стимулирующие общение и взаимодействие с воображаемыми образами снимают комплекс и через драму легко исполняются такие речевые акты как угроза, жалоба, признание, отказ, предложение и т.д. Часто учащийся испытывает неловкость, если он в роли самого себя и чувствует уверенность и раскрепощение при импровизации. Как и в театре, необходимы подготовка «сцены», репетиция и элементы костюмов, которые готовятся заранее. Ролевая игра может требовать вжиться в роль какого-либо реального персонажа, например, работодателя и человека, который ищет работу, знаменитостей во время вечеринки и т.д. Информацию о ролях можно предоставить на индивидуализированных ролевых карточках. Например:

Father Mother Son You’re an ex-hippie and have brought up your son (now 18) according to your progressive, left-wing values. You are often to meditate between your husband and your 18- year-old son You’ve decided to join the army, and you are now going to tell your parents.

В стимуляции, с одной стороны, учашиеся играют «себя» в таких ситуациях как: they might be stuck in a lift or phoning to arrange an outing or the joint planning. Драма - более общий термин, заключающий в себе как ролевую игру, так и стимуляцию, и также другую деятельность, например, ролевое чтение, декламацию стихотворения и импровизацию. Но все эти виды деятельности являются продуктивными для развития навыков устной речи. Их можно использовать как с предварительной подготовкой к высказыванию, так и спонтанно. Их легко можно адаптировать для любой возрастной группы.

Alibi. Это классическое задание, имеющее игровой элемент. Можно использовать многократно, и интерес не будет утрачен. Задание требует активное взаимодействие между учащимися. Основной формат начинается с двух учащихся, которые совершили преступление, такое как ограбление в их образовательном учреждении в определённый период, скажем, с 10 до 12 утра предыдущего дня. Два «обвинённых» должны затем придумать алиби. Для этого они выходят из класса. Алиби учитывает только вышеупомянутое время. Важно установить, что в то время они были вместе. Пока эти 2 учащихся находятся вне класса, учащиеся, при поддержке учителя, готовят общие вопросы типа: What were you doing…? What did you do next? Did you meet anyone? What did you say? и т.д. Затем приглашаются «обвиняемые» по одному. Они должны отвечать на вопросы. Необходимо дать установку, что нельзя утверждать о том, что они не помнят. Любое расхождение в их ответах даёт право считать, что они виновны.

Вариантом может быть игра “Green Card”, в которой иммиграционные офицеры допрашивают по отдельности двух человек, которые утверждают, что они являются членами одной семьи. Также они могут утверждать, что они являются партнёрами. Даётся 5 минут на подготовку к интервью. Примерные вопросы для офицеров: ask

• how long A/B has been in the country

• how long they have known each other

• where they met

• their wedding

• their jobs

• what they do in their free time

Эти же пункты, только в виде информации, даются для супружеской пары и партнёров. После интервью ответы сравниваются, и определяется, говорили они правду или нет.

Shopping around. Это ролевая игра, в которой присутствует элемент повторения, и она является вариантом идеи «карусель». Учащиеся парами посещают каждый «магазин», прежде чем принять решение, в каком магазине они будут постоянными клиентами. Класс делится на 2 части. Одна часть учащихся является покупателями, другая – провайдерами. Далее проходит деление на пары. Ситуация может изменяться в зависимости от темы, например, пары могут быть родителями, которые выбирают подходящую школу для своего ребёнка и представителями школ. Родители сначала договариваются, какую школу они будут искать. Тем временем представители школ разрабатывают политику школ, включая такие аспекты как дисциплину, программу, форму, спорт, внеклассную работу и т.д. Важно, чтобы все школы были либо бесплатными, либо плата была бы одинаковой, чтобы плата не явилась решающим фактором. Когда пары готовы, они перемещаются по классу и беседуют либо с представителями школ, либо с провайдерами до тех пор, пока не пройдёт собеседование со всеми участниками. Затем принимается решение. Каждая пара принимает решение, о котором и о причинах выбора сообщается классу. Также представители школ могут принять решение о том, кого из родителей они бы предпочли. Другими вариантами ситуаций могут также быть: отдых по путёвке, выбор языковых курсов, выбор студентов для проживания в одной съёмной квартире, выбор места для проведения свадьбы, устройство на работу и т.д.

The Inquiry. Этот вид учебной деятельности используется для того, чтобы собрать доказательства и мнения о судебной ошибке или жалобе клиента. Представляются разные по интересам группы. Они передают свои вопросы («дела») группе независимых следователей на открытом форуме. Ситуации могут включать испорченный отдых по путёвке, агентство недвижимости жилья, с которым возникли проблемы, плохое руководство деревней и т.д. После того как ситуация выбрана, разные группы по интересам придумывают проблемы. Тем временем ответственные предвосхищают проблемы и разрабатывают контраргументы. Группа арбитров (2-3 учащихся) готовят вопросы для истцов. Затем каждая группа выдвигает «дело», и группам даётся время для высказывания встречных аргументов. Наконец, арбитры ведут к итогу.

Вариантом игры может стать “The Tender”, в которой представители групп по интересам могут выдвигать свои предложения для проекта. Проектом может быть развитие открытого пространства в центре города, строительство коттеджного посёлка, дизайн памятника, благоустройство посёлка, решение экологических проблем, использование солнечной энергии и т.д.

The Soap. Учащиеся планируют, репетируют и исполняют эпизод из «мыльной оперы». Учащиеся выбирают эпизод и персонажей. Преимущество этого вида заданий в том, что используется язык и эмоции мелодраматических ситуаций. Кроме того, учащиеся могут придумать продолжение или по желанию внести изменения в сюжет. Можно дать также задание написать Profile или Fact File о персонажах. Задание отрабатывает произношение, основы театрального мастерства и даёт массу удовольствия учащимся.

**14. Discussions and debates**. Многие согласятся, что лучшие дискуссии в классе – это те дискуссии, которые возникают спонтанно во время сообщений учащихся или в связи с темой текста. Учитель должен уметь перевести подходящие ситуации на уроке в дискуссию. Если такие ситуации возникают редко, будет полезным делом проводить дискуссии по заданным ситуациям, хотя они обычно носят более официальный характер. Учитель заранее готовит набор карточек по одной для каждой группы, на которых написаны утверждения, касающиеся заранее выбранной темы. Учащиеся берут карточку, затем обсуждают как можно дольше ситуацию, после этого получают другую карточку и т.д. Если их не интересует полученное утверждение, он могут перейти к следующей карточке. Учитель может остановить обсуждение на своё усмотрение. Группы, которые закончили раньше, могут подготовить краткий отчёт о том, что обсуждали и основные мнения. Их выступление будет первым перед классом. Если выбрать тему «Мода», утверждениями для обсуждения могут быть следующие:

• Fashion is universal.

• Fashion is an art form.

• People should not be judged by what they wear.

• Fashion is simply a way of making people spend money.

• Fashion celebrates diversity.

• The fashion industry is unethical.

Альтернативно, пункты для обсуждения можно выразить в виде вопросов, что носит коммуникативный характер и имеет личную направленность, например:

• How important is the label on the item of clothing for you?

• How often do you shop for clothes?

• Would you wear – or have you worn – second-hand clothes?

• How would you describe your style of dress?

**15. Running dictation.** Учащиеся делятся на малые группы. Они находятся в одном конце класса, диктант расположен на стене на другом конце класса. Каждая команда выбирает «бегуна». Он должен добежать до диктанта, запомнить часть его и продиктовать другим учащимся его группы. Можно развесить тексты в разных частях класса, чтобы избежать столкновения. Как только работа закончена, учащиеся проверяют диктанты друг у друга. Иногда можно разрешить провести самопроверку, сверив с текстом на стене. Можно обыграть в форме соревнования между командами.

**16. Drawing a song**. Учитель выбирает песню с подходящими описательными элементами или пейзажем. Учащимся выдаётся текст песни и называется количество картинок. Учащиеся рисуют иллюстрации к песне карандашом, затем слушают песню. Картинки затем сравниваются, и учащиеся высказываются, чья группа лучше передала идею песни. Можно варьировать задания, например, учитель объясняет, что нужно нарисовать на каждой картинке. Учащиеся не видят текст песни. Затем они должны объяснить своё предположение, о чём песня и почему они так считают.

**17. Photo dictation**. Учитель делает групповой снимок класса. На следующий день он диктует учащимся текст о том, во что кто был одет. Если встречаются неверные предложения, учащиеся должны исправить и записать верную информацию.

**18. Dictogloss**. Учитель показывает учащимся картинку об известном историческом или текущем событии и просит написать на доске слова, которые учащиеся уловили. Учитель читает с медленной скоростью и очень отчётливо. Учащихся просят не теряться, если они встречают незнакомые слова. Затем учитель читает текст ещё 2 раза, учащиеся добавляют слова.

**Ролевая игры**

Ролевая игра проводится в небольших группах (3-5 участников). Участники получают задание на карточках (на доске, листах бумаги и т.д.), распределяют роли, обыгрывают ситуацию и представляют (показывают) всей группе. Учитель может сам распределить роли с учетом характеров детей.

**Ролевая игра «I’m a super-star»**

Цель: отработка лексического материала, тренировка навыков описания внешности человека.

Ход игры: перед началом повторяется лексика и заполняются лексические таблицы, которые впоследствии будут опорами при построении высказывания. Далее учащиеся получают фотографии знаменитостей, подготовленные заранее. Учащиеся должны описать внешность человека на картинке от первого лица. Персонаж на фотографии известен только выступающему, а остальные учащиеся должны попытаться угадать по описанной внешности знаменитого человека и его вида деятельности. Таким образом, учащиеся вспоминают части тела и лица человека,  
отрабатывают умение построения предложений для описания внешности, вспоминают тему «профессии»  
учатся высказывать свое мнение.  
 **Ролевая игра «Family relationships»**

Учащимся предлагаются различные ситуации, которые им необходимо было обыграть, используя свой словарный запас и новые лексические единицы по пройденном уроку. (1. The family has only one computer. The brother wants to play video game Football Manager. The sister wants to watch an episode of The Vampire Diaries, her favourite series. The brother is yelling at his sister. She is upset and cries. 2. The dog has eaten the Internet wire (cable). And there is no Wi-Fi. Mum cannot do her Internet shopping. The son cannot play smartphone games online. They are very sad and they are complaining about their problem. 3. The daughter has invited her boyfriend for dinner. Dad is not very friendly with him and keeps asking questions. The boyfriend is embarrassed but stays cool and niece). Ролевую игру-экскурсию “One Day in the World Capital” можно использовать при изучении темы “Travelling to World Capitals”. Действие происходит в воображаемом автобусе (учащиеся сидят друг за другом на стульях). Между рядами стульев должен быть проход. Все экскурсанты – с блокнотами и ручками. Такой небольшой реквизит позволяет создать атмосферу места действия ролевой игры. Экскурсию проводят экскурсоводы-учащиеся, которые заранее подготовили информацию и наглядный материал о достопримечательностях мировых столиц: Лондон, Вашингтон, Минск,  
Москва, Париж, Рим и др. Туристы-учащиеся задают вопросы гиду, используя фразы речевого этикета (asking for information).

**Ролевая игра “Shopping list**”

Цель: отработка изученной лексики, активизация речевых навыков и умений по теме “Shopping”, развитие памяти учащихся.

В ходе игры класс делится на две группы. Учащиеся выполняют задание: продолжить предложение, используя названия товаров, которые можно приобрести в определенном магазине и при этом каждый учащийся повторяет предложение предыдущего и добавляет свое предложение, что требует повышенного внимания к речи других и способствует тренировке памяти. Учащиеся могут использовать подготовленные заранее списки товаров. Например: • When I go to the bakery I buy white bread. When I go to the bakery I buy white and brown bread. When I go to the bakery I buy white and brown bread and….

**Ролевая игра «People and their jobs»,** **прием «Телеэкран».**

Один из участников задает вопросы (интервьюирует) опираясь на таблицу с предложенными вопросами, второй отвечает на них(имя, фамилия, возраст, есть ли семья, откуда он/она, номер телефона, адрес, профессия, любимый вид спорта.

В ролевой игре учащиеся овладевают такими элементами общения, как  
умение начать беседу, поддержать ее, прервать собеседника в нужный момент, согласиться с ним или опровергнуть его, умение целенаправленно слушать собеседника, задавать уточняющие вопросы и т. д. Практически всѐ учебное время отведено речевой практике, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, определить, насколько она подходит к ситуации и задаче общения и правильно отреагировать на реплику. Убеждена, что ролевая игра мотивирует речевую деятельность, что делает ее неотъемлемой частью и эффективным средством изучения английского языка.

**«Brain-Storming».** Использование метода «Brain-Storming» дает понять учителю, насколько хорошо или плохо ученик усвоил пройденный материал (лексику, грамматику), или, если мозговой штурм используется в начале изучаемой темы, то, каким словарным запасом и какими грамматическими навыками уже обладает ученик.

Использование метода «Brain-Storming» на уроках английского языка покажет положительные результаты. Ученики научатся самостоятельно выбирать и структурировать материал, запоминать ключевую информацию. Данная технология помогает развивать креативное и критическое мышление, внимание учащихся, а также сделать процесс обучения интереснее, занимательнее и эффективнее.

**Подготовка к проведению мозгового штурма**

Для начала нужно определиться с темой и целью урока, конкретизировать учебную задачу. Затем планируется общий план занятия, время, отводимое на каждый из этапов. Важно подобрать ряд вопросов для разминки, и разработать критерии оценки и выбора «лучшего» предложения.

**Правила и этапы проведения мозгового штурма на уроке**

При одном из вариантов организации работы на уроке, [класс разделяется на 2 группы](https://pedsovet.su/publ/70-1-0-5488). Одни ребята выдвигают идеи и предположения — создают банк идей. Вторые занимаются анализом. Соответственно, группы работают по очереди.

Возможна и другая форма организации мозгового штурма, когда все ребята участвуют в процессе одновременно, выступая сначала в роли генераторов идей, потом — в роли критиков.

**Этапы проведения мозговой атаки на уроке**

* **Создание банка идей**. Примерное время проведения 10 – 15 минут. На этом этапе происходит наработка возможных решений. Чем их больше, тем лучше. Важно, чтобы учащиеся не боялись высказывать свои мысли, даже если они кажутся невероятными, фантастичными. Критика и комментирование не допускаются. Все предложения фиксируются учителем на доске. Дети должны знать, что каждый из них может и должен внести свой вклад в создание банка идей.
* **Анализ идей.** Он занимает основное время урока. Происходит коллективное обсуждение, анализ и критика всех предложений. Желательно в каждой идее найти что-то положительное, значимое, и рассмотреть возможность ее применения в иных условиях. Возможно, для этого нужно будет ее немного подкорректировать, усовершенствовать.
* **Обработка результатов.** Данный этап можно провести на отдельном уроке. Из всех предложенных и рассмотренных идей выбирается самая интересная и практичная.

**Рекомендации**

* Для применения мозгового штурма необходимо подбирать темы и задачи, которые интересны детям и способны развивать их исследовательский потенциал. Для этого важно, чтобы проблема имела большое количество возможных решений. Таким образом, появляются новые подходы к изучению темы.
* Специалисты отмечают, что при работе с детьми, особенно младшими школьниками, они могут дружно повторять одну и ту же мысль, перефразируя ее по-своему. Нужно направить их в нужное русло, попросить предложить что-то свое.
* В случае если учащиеся не проявляют активности, можно обратиться к кому-то из них лично. Желательно для этой цели выбрать наиболее активного ребенка.
* Причинами неудачи применения метода мозгового штурма на уроке может быть либо то, что тема детям не интересна, либо то, что они боятся проявлять активность.

**Дискуссия** - это особая форма коллективного сотрудничества, способствующая активной напряженной мыслительной деятельности.

Дискуссия предполагает прежде всего хорошую нравственную атмосферу понимания, которую на уроках иностранного языка можно достичь благодаря разработке и тщательному соблюдению следующих правил, применимых к высказыванию учащихся на английском языке:

1. любую мысль можно высказать без боязни (учащиеся не боятся того, что их высказывание будет подвергнуто критики, сочтут недостаточно глубоким, а самое главное – допустит ошибки в английской речи);

2. количество предлагаемых идей должно быть как можно больше;

3. высказанные идеи разрешается комбинировать как угодно, а также видоизменять, т.е. улучшать идеи, выдвинутые другими членами группы или другими учащимися.

**Формы дискуссий:**

Дебаты, [круглый стол](https://pandia.ru/text/category/kruglie_stoli/); судебное заседание; конференция.

**Методы,** используемые в работе с учащимися при подготовке к дискуссии:

1.  Словесные: - связное сообщение учебного материала; - метод беседы учителя с учащимися в разнообразных режимах; - рационально организованная самостоятельная работа с ее последующей активизацией;

2.  Наглядные: - использование опорных лексико-семантических, лексико-грамматических конспектов и схем; - творческие работы учащихся (устные и письменные творческие переводы стихов и прозы, сочинения по ассоциации, рефераты и итоговые работы по темам, аннотация текстов из книг для чтения);

3.  Эвристические методы, включающие проблемный, поисковый, частично-поисковый, исследовательский.

**Приемы работы:** фронтальная работа на закрепление и отработку введенной лексики; работа в парах и составление микродиалогов на введенную лексику с использованием речевой модели или без неё: определение главного и обсуждения результатов; выражение собственного мнения; объяснение; опровержение; обсуждение проблемы с использованием ситуаций: на завершающем этапе работы по теме учащиеся пишут рефераты или творческие работы.

**Метод проектов** – это совокупность учебно-познавательных  
приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в  
результате самостоятельных действий учащихся с обязательной  
презентацией этих результатов. Этот метод направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка. Проектная технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных  
методов, творческих по самой своей сути.

Проектная технология позволяет обратить внимание учащегося на вопросы и проблемы современной жизни.

Проектная методика способствует развитию умения свободно владеть лексикой по той или иной теме, грамматикой в рамках учебной темы. Перед тем как учащимся озвучить задание по выполнению проекта по заданной теме необходимо тщательно отработать все грамматические структуры, которые они будут использовать при выполнении, активную лексику.

Проекты могут быть по следующим темам: «Мой мир», «Наш город», «Школа моей мечты» и т.д.

Алгоритм работы с проектом:

1.Определение темы;

2.Определение финального продукта;

3.Определение структуры и времени;

4.Сбор информации;

5.Переработка информации и обсуждение;

6.Систематизация и подготовка презентации;

7.Презентация;

8.Вывод и рецензирование (рефлексия). К результативности и выводам учащиеся уже готовят подготовленное монологическое высказывание либо диалогическое.

**Виртуальный тур, виртуальная экскурсия** – одни из самых эффективных и убедительных способов представления информации, т.к. они позволяют совершать увлекательные виртуальные путешествия-экскурсии в пространстве и создают у зрителя полную иллюзию присутствия.  
Использование виртуальных туров помогает решить несколько задач: делает обучение интерактивным; мотивирует у учащихся интерес к изучению языка; дает возможность путешествовать по разным странам, не выходя из кабинета; привносит в урок часть культуры страны изучаемого языка.  
Данный вид работы можно использовать для введения новой темы, а также для ее закрепления. Во время урока можно предложить ученикам путешествовать в качестве туристов или гидов.  
В структуре урока с использованием виртуального тура можно выделить несколько этапов. Вот один из вариантов построения работы:  
**1.Предпросмотровая работа** предшествует демонстрации виртуального тура, включает лингвострановедческую справку, установку на понимание. Например, перед просмотром виртуального тура “St.Paul’s Cathedral” учащимся сообщаются краткие сведения о Соборе Святого Павла в Лондоне.  
**2.Демонстрация виртуального тура.**  
**3. Контроль понимания содержания с помощью вопросов.**  
Варианты заданий:  
1. Рассмотрите виртуальный тур и согласитесь со следующими.   
2. Прослушайте (прочитайте) предложения и дополните их утверждениями или опровергните их (задания типа true/ falce).  
3. Заполните пропуски в предложениях недостающей информацией (Fill in the gaps).  
**4. Составление монологического высказывания с помощью разнообразных заданий.**  
Варианты заданий:  
1.Опишите виртуальный тур.  
2.Составьте небольшое сообщение о каком-либо событии.  
3.Составьте план содержания монологического высказывания.  
4. Представьте себе ситуацию, связанную с приездом в чужой город, и расскажите о…  
5. Составьте типовое монологическое высказывание для ситуаций по теме.  
Упражнения после просмотра рассчитаны не только на закрепление, но и на расширение материала. Заключительной частью такого урока должна стать речевая деятельность учеников, когда все они становятся участниками речевого общения.  
Благодаря возможности использовать в учебном процессе виртуальных туров, экскурсий, мы можем погулять вместе с детьми по Лондону, посетить столицу Америки, Белый Дом и т.д.   
**Каталог виртуальных туров**  
Зарубежные экскурсии  
<http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project>-виртуальные туры по мировым музеям  
<http://www.sphericalimages.com/> - виртуальные туры по Лондону, фото, видео–контент и многое другое   
<http://all-new-york.ru/online-progulka/> - прогулка по улицам Нью Йорка  
[http://www.whitehouse.gov/about/inside-white-house/interactive-tour ://http://www.whitehouse.gov/about/ins...teractive-tour ://http://www.whitehouse.gov/about/ins...teractive-tour](http://www.whitehouse.gov/about/inside-white-house/interactive-tour)-интерактивная экскурсия по Белому Дому   
[http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-white-house?museumview&projectId=art-project ://http://www.google.com/culturalinsti...Id=art-project ://http://www.google.com/culturalinsti...Id=art-project](http://www.google.com/culturalinstitute/collection/the-white-house?museumview&projectId=art-project)- виртуальная экскурсия по Белому Дому с Google Maps   
<http://www.armchair-travel.com/> - ориентирован в основном на британские музеи  
<http://www.louvre.fr/> - трехмерное путешествие по Лувру ( сайт доступен и на английском языке)  
<http://www.360tr.com/kudus/> - Иерусалим

Использование виртуальных туров помогает решить несколько задач: делает обучение интерактивным; мотивирует у учащихся интерес к изучению языка; дает возможность путешествовать по разным странам, не выходя из кабинета; привносит в урок часть культуры страны изучаемого языка.

### Например использование сайта <https://www.nationalgallery.org.uk/visiting/virtual-tours/google-virtual-tour> поможет учащимся 9-х классов при изучении темы «Visiting museums – entertainment or education». В нем представлены произведения (картины) различных эпох, которые находятся в Национальной галерее Google virtual tour – take the tour.

Тема путешествий, новых мест и стран — настоящая палочка-выручалочка, когда нужно провести урок динамично и максимально вовлечь учащихся в разговорную практику английского. Пандемия изменила туризм и мы стали больше путешествовать виртуально. Рассмотрим некоторые ресурсы, откуда можно взять идеи для урока английского по теме путешествий.

**«Орел и решка» с квизом**

Некоторые ученики точно смотрели эту передачу. Для урока необходимо подобрать аналог на английском, выбрать несколько выпусков и составьте по ним квизы, ориентируясь на уровень и интересы ваших учеников. Некоторые из блогеров, к примеру [Vega Brothers](https://www.youtube.com/c/vagabrothers/playlists) и [Hey Nadine](https://www.youtube.com/channel/UCB-Ps5DdRsVAcml-Y43o7RQ): обе ютуб-передачи сняты в виде блога, поэтому смотреть нескучно, а учащиеся заодно приучаются к разговорной речи. Или можно с помощью сайта youtube.com ввести в поисковике словосочетание travel guide, выбрать любого понравившегося блогера, заранее просмотреть видео соответствующее вашей теме урока, где есть краткие сведения о различных странах. Главное, обращайте внимание на произношение ведущего: брать понятные видео для школьников и сложнее — для старших классов.

Лучше находить видео от носителей языка. На их основе можно провести часть урока: например, если вы изучаете тему путешествие в 11 классе, обсуждаете страны, где можно учиться, говорите о разных культурах и стереотипах, выбирайте ролик, смотрите вместе и обсуждайте.

На организационно-деятельностном этапе возможно использование разнообразных приемов и методов в зависимости от поставленной цели урока.

Индивидуальная форма работы. «Merry go round»

Коллективная форма работы. (совместная работа учащихся) «Puzzle time»

Фронтальная работа. Прием «Удивляй», направленный на активизацию мыслительной деятельности и привлечение интереса к теме урока. Формирует умение анализировать, выделять и формулировать противоречие.

Учитель находит такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой.

Парная форма работы. Прием «Question time».

What associations do have when you hear the word «School». Mind map

Также в начале изучения новой темы можно использовать облако слов/тегов с помощью сайтов <https://wordcloud.pythonanywhere.com>; http://www.tagxedo.com; <https://wordart.com>; <https://www.wordle.net>; <https:///worditout.com>; <https://www.imagechef.com>

На этапе «Мотивация учебной деятельности возможно использование разнообразных приемов и методов в зависимости от поставленной цели урока.

При индивидуальной форме работы. Проблемная ситуация (вопрос)

Способствует развитию мотивации, интереса к предмету, коммуникативных, учебно-информационных и учебно-организационных умений. Учитель создает проблемную ситуацию, направляет учащихся на ее решение, организует поиск решения. Таким образом, ребенок становится в позицию своего обучения и как результат у него образуются новые знания, он овладевает новыми способами действия.

Коллективная форма. Работа с песней.

Фронтальная форма работы. Прием видеосюжет.

Парная. «Работа с диалогом».

Групповая. «Guess the topic»

На этапе «учебной деятельности» возможно применение следующих методов и приемов

Индивидуальная. Прием «Интеллектуальная разминка». Можно начать урок с интеллектуальной разминки - два-три не слишком сложных вопроса на размышление. С традиционного устного короткого опроса - простого опроса, ибо основная цель - настроить учащихся на работу, а не устроить ему стресс с головомойкой.

Коллективная форма. Прием работа с сигнальными карточками.

Фронтальная. Прием ассоциативный ряд.

Парная. Прием графический диктант.

Отличный прием для активизации лексики и творческого мышления.

Дети рисуют предметы под диктовку учителя, а потом подписывают

слова к нарисованным вещам.

Групповая. Жокей и лошадь. Прием running dictation.

На этапе усвоения новых знаний можно использовать следующие методы и приемы в зависимости от поставленной цели урока

Индивидуальная. Прием «лови ошибки»

Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально.

Teacher: You have cards. There are some sentences and they have some

mistakes. You should find and correct them. Be very attentive!

Find and correct the mistake (найди и исправь ошибки)

1. I have got a sister. These are my sister’s toys.

2. He often sees that children at the stadium.

3. Rose is Terry’s mother. That is her flowers.

4. Tanya has many toys. This is her musical boxes.

5. Billy has ten trains. That is his trains.

6. Whose is the rocking horse? That is my rocking horse.

7. This is my sister. These are her lamp.

8. Mary is Susan’s friend. That is her toys.

9. Look! These are her computer and that is my phone.

10. That is Larry’s train and those are Lulu’s ball.

Коллективная. Прием «инфо-карусель» Универсальный прием, направленный на привлечение интереса к теме урока.

На разных столах раскладывается информационный материал, связанный с темой урока. Класс разбивается на малые группы по числу столов. Каждая группа за своим столом знакомится с информацией и выполняет поставленные задания. По истечению отведённого времени каждая группа заканчивает работу за своим столом и переходит к другому. Группы работают до тех пор, пока каждая из них не побывает за каждым информационным столом. На столах помимо информации лежат чистые листы, на которых малые группы записывают свои соображения.

Парная. Прием «Веселая цепочка» «A Funny Chain»

Универсальный приём, направленный на актуализацию знаний учащихся лексических единиц, которые включаются в работу. Данный прием формирует память и накопление лексики по различным темам.

ПРИМЕР:

1-й ученик называет слово по заданной теме

(тема: «прилагательные», слово- “kind”);

2-й ученик повторяет первого и добавляет свое слово

(“kind”—“nice”)

3-й называет слово первого ученика, затем второго и добавляет свое

(“kind”—“nice”—“clever”...) и т. п., до тех пор, пока учащиеся способный

продолжать цепочку.

Групповая. Прием «Согласен-не согласен»

Прием: “ Agree or Disagree”

Тема: Образование

Учитель говорит ряд высказываний по заданной теме. Детям предлагается во время высказываний выражать свое отношение: согласен – повтори«+», не согласен – исправь«-».

Teacher Today I want you to play the game “Agree or disagree” with me.

You will listen to my statements and agree with me if I am right.

Repeat my statement if it is true.

Disagree with me and correct my statement if it is false.

1. About 60% of English children attend state schools.

Pupil ( I disagree with you. About 90% of English children attend state schools)

2. In American public schools students wear a school uniform.

Pupil ( I disagree with you. In American public schools students wear whatever they

want.)

3. In GB there are different types of secondary schools.

Pupil ( I agree with you. In GB there are different types of secondary schools.)

4. Education in Australia is compulsory between the ages of 6 and 17.

Pupil ( I disagree with you. Education in Australia is compulsory between the ages of 6

and 15.)

5. The discipline is very strict in British public schools.

Pupil ( I agree with you. The discipline is very strict in British public schools.)

На этапе «Контроль и самопроверка знаний» возможно использование следующих методов и приемов

Индивидуальная. Найди ошибку

Универсальный приём, активизирующий внимание учащихся. Формирует умение анализировать информацию; применять знания в нестандартной ситуации; критически оценивать полученную информацию. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются. Придя к определенному мнению, группа выбирает спикера. Спикер передает результаты учителю или оглашает задание и результат его решения перед всем классом. Чтобы обсуждение не затянулось, заранее определите на него время.

Коллективная. Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Учащимся предлагается тестовое задание (работа с текстом или аудиозаписью). Выполняя задания, ученики могут проверить свои ошибки (перейти по ссылке на повторение необходимого правила).

liveworksheets.com

Рекомендованные сайты

learningapps.org

Фронтальная Кластер

Парная

Прием «Синквейн»

Тема Школа

Учитель сначала знакомит детей со стихотворной формой СИНКВЕЙН.

(1строка- ТЕМА,

2строка- 2 ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ,

3строка- 3 ГЛАГОЛА,

4строка- УМНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ,

5строка- ЭМОЦИЯ, выражающая личное отношение)

Составляют пример всем классом, затем дети составляют СИНКВЕЙН в любой организационной форме.

1. School

2. Native Interesting

3. Go Study Learn

4. There is no place like school !

5. Home

Приём "Толстый и тонкий вопрос

Это прием из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса. Стратегия позволяет формировать:

умение формулировать вопросы;

умение соотносить понятия.

Тонкий вопрос предполагает однозначный краткий ответ.

Толстый вопрос предполагает ответ развернутый.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса», связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

**Пример.**

По теме урока "Present Simple" можно предложить детям задать толстый и тонкий вопрос.

Тонкий вопрос. Do you like bananas? Краткий ответ: Yes, I do.

Толстый вопрос. Why you like bananas? Полный ответ: I like bananas because they are sweet and taste nice.

Групповая. Прием «Работа по инструкции»

Данный прием помогает детям организовать свою деятельность на уроке. Учащимся предлагается инструкция по выполнению определенного задания. Плюс данного приема в том, что пошаговая инструкция выполнения задания, помогает избежать некоторое количество ошибок.

ПРИМЕР: задание- поставь глагол соблюдая его грамматическую

форму.

Инструкция.

1. Найди в предложении словопоказатель и определи грам. время.

2.Если словопоказателя нет, прочти предложение, переведи его и

определи время.

3.Определи тип предложения.(+/-/?)

4.Воспользуйся таблицей времен и измени глагол.

На этапе «Рефлексия. Информация о домашнем задании» возможны следующие методы и приемы.

Индивидуальная. Прием «Лестница успеха»

Учитель подводит результаты урока

Teacher It’s time to summarize our lesson!

-Look at the ladder of Success.

If you have understood everything at the lesson and you have no

questions today

...put yourself onto the first step !

If you have understood almost everything at the lesson but have

a few questions today

...put yourself onto the second step !

If you have a lot of questions today

...put yourself onto the third step !

And If you haven't understood anything today

...put yourself onto the fourth step !

........Stand up who is on the 4th step? ..... ........

Thank you very much for your fruitful work! I’ll give you ... marks...

Коллетивная. «Скажите друг другу доброе слово»

Для того чтобы закончить урок на положительной ноте можно воспользоваться одним из вариантов упражнении «Комплимент» (Комплимент-похвала, Комплимент деловым качествам, Комплимент в чувствах), в котором учащиеся оценивают вклад друг друга в урок и благодарят друг друга и учителя за проведенный урок. Такой вариант окончания урока помогает признать личностную значимость каждого.

Фронтальная «Прием Finish the sentence»

Тема : Family tree

Teacher

Let’s do the summary of our lesson. Look at the slide. Finish the sentence .

What can you do after our lesson? What have you learnt at the lesson?

Pupil-1 Now I can talk about my family.

Pupil-2 Now I can make a family tree.

\*\*\*\*\*\*\*

Thank you very much for your work today ! .......

Парная Дерево творчества

Результаты данного приема позволят лучше понять и оценить класс и каждого ученика, полученные материалы учитель сможет использовать при подготовке и проведении уроков для обеспечения личностноориентированного подхода к обучающимся.

ПРИМЕР: Правила работы таковы:

ствол дерева – тема, вид деятельности,

ветви - утверждения, которые ведутся по направлениям - "да" и "нет"

(количество "ветвей" не ограничено), и

"листья" - обоснование этих утверждений (аргументы в пользу того или иного мнения, фамилии, оценки, результаты и т.д.)

Групповая

«Три уровня домашнего задания»

Данный прием способствует прогрессивному выполнению домашнего задания. Учащимся предлагается три уровня домашнего задания.

1 уровень – включает в себя обязательный минимум (данное задание по силам всем учащимся)

2 уровень – тренировочный (включены задания для желающих хорошо знать предмет, освоить программу.)

3 уровень – творческое задание (используется в зависимости от темы урока и подготовленности класса, выполняется добровольно и стимулируется хорошей отметкой и похвалой)

**Метод «1 × 2 × 4»**или, как в зарубежных методиках его называют, «Think-pair-share».

Перед учащимися ставится проблема или вопрос. Устанавливается промежуток времени, например, 3–5 минут каждый работает самостоятельно, подбирает слова-ассоциации или составляет устное высказывание, затем учащиеся объединяются в пары и вырабатывают общее мнение, далее они объединяются в группы, и группа предлагает свое решение вопроса или ответ на поставленную проблему.

**Прием 1** × **2** × **4**

**Form 10 Unite 2 Education Lesson 7 My school years**(фрагмент)

На этапе Post-listeningComplete the statements by yourselves, then in pairs and then make a short text in groups of four:  
“The girl would have been happier at school if……”

**Прием Think – Pair – Share**

**Form 10 Unit 2 Houses and Homes Lesson 3 Modern or Period?**(фрагмент)

1 Where would you like to live in a period home or in a modern flat? Think for a while. (1–3min)2 Discuss it with your partner. Report what your partner has said. (2–5min)3 Share your opinions with another pair.

**Form 11 Unit 3 Environment**(фрагмент)

Complete the statements by yourselves, then in pairs and then make a short text in groups of four:

Pollution is …, It makes a huge impact on the …, It results in …, The possible solution to the problem is to…

**Метод** **«Ассоциации»**

К предложенному понятию необходимо подобрать 2–3 слова, которые отражают суть этого понятия. Можно усложнить задание, предложив не просто подобрать слова, а провести «аллитерацию понятий» (в таком варианте детям обычно предлагается опора – список – для выбора). После того как высказались все дети, можно перейти к «мини-сочинению», где каждый ребенок составляет предложение по заданной теме, используя выбранные ранее слова и ассоциации. Так же можно выйти на «минуту говорения»: используя предложенные слова, участник в течение минуты высказывается по заданной теме.

**Урок английского языка в 10-м классе**

**Тема: Уличное искусство-граффити** (фрагмент)

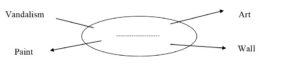
**Цель:** развитие навыков коммуникативной компетенции учащихся. Предполагается, что к концу урока учащиеся смогут выразить свое мнение по проблеме “Graffiti: art or vandalism?”, смогут вести диалог в ходе ролевой игры.

**Задачи:**

**–**создать условия для развития речевых умений учащихся, развития навыков работы с текстом;  
**–**содействовать развитию всех видов умственной деятельности;  
**–**содействовать воспитанию гуманистического мировоззрения, формированию нравственных и эстетических взглядов.

**Ход урока**

**I Введение в коммуникативную ситуацию урока**(используется схема Mindmap). На доске рисуется схема (прошу учащихся назвать пропущенное слово).



Можно предложить подсказки: ‘It’s a kind of painting on walls’ ‘You usually see this in big cities’. ‘It begins with G.’ Затем прошу учащихся рассказать, что они знают о граффити.

**II Познавательный этап**

Предлагаю учащимся Graffiti Quiz для работы в паре. Время работы ограничено – 5 минут, проверка – фронтальная.

**III Деятельностный этап**

**1 Работа с текстом** **о граффити в Великобритании и о художнике Бэнкси.**

На доске записан вопрос, который может служить опорой‘Is the writer’s positive or negative attitude towards graffiti?’ Учащимся дается несколько минут, чтобы прочитать текст и ответить на вопрос. Затем предлагается прочитать текст более внимательно и в парах сделать упражнение на соотнесение numbers places people. Затем идет взаимопроверка в парах и проверка фронтальная.

**2 Обсуждение вопросов в парах.** Составлено 10 вопросов. Первые 7 предлагаются всем учащимся. Следующие 3 могут быть предложены более сильным учащимся. Учащиеся обсуждают в парах, затем сообщают классу, что сказали их партнеры по некоторым вопросам.

**IV Оценочно-рефлексивный этап**

На этом этапе учащимся предлагается провести ролевую игру, в ходе которой «художник Бэнкси» дает интервью «журналисту». Класс делится на две группы. Группа А – играют роль журналиста, работающего в журнале, у которого появился шанс взять интервью у всемирно известного художника. Они оставляют вопросы, опираясь на прочитанный текст, группа В – играют роль художника и придумывают Banksy’s background (family, friends, school, work, his money etc.)

**Урок английского языка в 10-м классе** (фрагмент)

**Тема: Перспективы развития жилья в будущем**  
(с использованием короткого видеоролика; видеоролик был взят с образовательного канала YouTube)

**Цель:**совершенствование навыков устной речи по теме.

**Задачи:**

**–**образовательные: создать условия для совершенствования лингвистической и речевой компетенции;  
**–**развивающие: способствовать развитию внимания, слуховой и зрительной памяти; совершенствовать у учащихся умения и навыки работы в парах и группах;  
**–**воспитывающие: способствовать воспитанию культуры и потребности в практическом использовании языка в различных сферах жизни.

**Teacher:**Now we’re going to watch video.

**But before you watch** think about the following questions: (pre-watching task)

— What’s the most modern home you know?— How do homes in your country compare with home in the UK?

**Now watch to find out about the future of homes (**while-watching task**)**

**–**Watch the video. Which of these things do we see in the documentary?

a. A shower which uses rainwater and solar energy.  
b. A washing machine which uses just one liter of water.  
c. A front door which recognizes people’s fingerprints.  
d. A computer which controls the temperature and music in the home.  
e. A fridge which tells you when food has gone bad.  
f. A chair with a built-in library.  
g. A generator which makes electricity using rubbish from the kitchen.  
h. A solar-powered television.

**Comprehension task**

Watch the video again. Decide if the sentences are true or false.

— The houses are part of an estate where rich people live.  
— With some of the houses, it’s easy to add floors if you want more space  
— Peter White is the engineer in charge of the houses.  
— Peter White says that houses in the future will be completely different from today’s.  
— One of the visitors to the houses says she’d like a house which can clean itself.  
— Another visitor says he’d like to be able to watch films in every room.

**Discussion** What kind of homes will we live in the future? What kind of technology will we have?

Или другой вариант заданий

**I** **Preparation: matching**

Match the vocabulary with the correct definition and write a – f next to the number 1 – 6.

1        an experiment      a. a useful tool that uses new technology  
2        a housemate         b. a test to find out how well something works  
3        to evolve             c. most recent or newest  
4        a gadget               d. to change and improve the design of something over time  
5        a control panel     e. someone who shares a house with you  
6        latest                    f. a set of buttons which can operate a machine or a system

**ІI** **Check your understanding: multiple choice**

Circle the best words to complete these sentences

1. In the first house shown in the video, the shower water is heated by **electricity / wind energy / solar energy.**2. These houses are **experimental / for sale / real people’s homes**.  
3. The technology in these houses helps them make more efficient use of **energy / water / space** compared to ordinary houses.  
4. There’s a **card scanner / fingerprint scanner / retina scanner** to open the door.  
5. When it’s hot**, the windows / curtains / shutters** close automatically.  
6. The chair also contains **books / food and drink/toys**

**III Check your understanding: matching**

Match the two sentence halves and write a – f next to the number 1–6.

1…….. I would love a self-cleaning house a. that could cook all my meals for me.  
2…….. I’d like an eco-house b. so I could watch the football everywhere.  
3…….. I’d like a front door c. that does all the housework for me.  
4…….. I’d like a TV in each room d. with a fingerprint scanner for security.  
5…….. I’d like a robot chef e. that automatically makes itself every morning.  
6…….. I would love a bed f. that uses renewable energy.

**ІV** **Discussion**

What would your dream house be like? What gadgets would you like to have in it? Who would your ideal housemates be?

**Методика «Шесть шляп мышления»**

Она позволяет преодолеть три трудности, связанные с практическим мышлением: эмоции, беспомощность, путаницу и сделать намного более эффективной любую умственную работу.

Словосочетание «надеть чью-либо шляпу» означает заниматься конкретной деятельностью. Человек, мысленно надевая шляпу определенного цвета, выбирает в данный момент тип мышления, который с ней ассоциируется.

В методе мышление делится на шесть различных режимов, каждый из которых представлен шляпой своего цвета.

– Белая шляпа: информация. Белая шляпа используется для того, чтобы направить внимание на информацию. Мы можем выдвинуть абсолютные истины (always true), предположения (occasionally true) или отрицательные факты (never true).

**–**Красная шляпа: чувства и интуиция. Красный цвет символизирует гнев, внутреннее напряжение: I just hate it, I love, I fear, I am fond of, keen on, I can’t stand и т.д

**–**Желтая шляпа: логический позитив. Желтая шляпа требует от нас переключить свое внимание на поиск достоинств, преимуществ и позитивных сторон рассматриваемой идеи. Можно использовать следующие конструкции: I have a vision…, probable, very probable, fifty per cent probable. Также можно использовать if-конструкции, если они предполагают положительное решение проблемы.

**–**Черная шляпа: критика. Черный цвет мрачный, зловещий, словом – недобрый. Черная шляпа позволяет дать волю критическим оценками, опасениям и осторожности. Используются такие конструкции, как It seems to me dangerous; yes, but.

**–**Зеленая шляпа: креативность. Находясь под зеленой шляпой, мы придумываем новые идеи, модифицируем уже существующие, ищем альтернативы, исследуем возможности.

**–**Синяя шляпа: управление процессом. Синий цвет – это цвет неба. Синяя шляпа отличается от других шляп тем, что она предназначена не для работы с содержанием задачи, а для управления самим процессом работы.

**Приём** **«Шесть** **шляп мышления»**

**Form 10 Unite 2 Education lesson 7. My school years**(фрагмент)

**I** I’ll say some sentences one by one. If you agree with the statement, stand up and say “That’s me!”. For example, “I like school uniform” –“that’s me!” Ready?

1. I am for school uniform.  
2. I am against school uniform.  
3. Wearing school uniform. I feel part of the team, part of the society.  
4. It’s better to have a dress code rather than school uniform.  
5. School uniform helps to lessen social inequality between the rich and the poor.  
6. School uniform brings a sense of style and aesthetic taste, which can be useful in the future.  
7. School uniform deprives students of the individuality.  
8. I’d rather wear whatever I want to school.  
9. My school uniform is lovely!  
10. School uniform is a necessity nowadays.

What do you think our topic is about? – Is school uniform a necessity or an obligation?

**II** Now divide into 6 groups of three and you will try six thinking hats on. (каждой группе выдается инструкция по шляпе). Get ready to speak about school uniform, wearing a particular hat, using the instruction. You have 5–6 min to prepare.

**Инструкции**

A white hat – neutral  
Give all the facts you know about school uniform in Russia or abroad. .Don’t give your own point of view and don’t show your emotion. Don’t speak about advantages/disadvantages. The more you speak, the better.

A Black hat – negative  
Negative thinking. Speak about the disadvantages of school uniform: the problems, negative effects. Give examples. The more you speak, the better.

A Yellow hat – positive  
Positive thinking.  Speak about the pluses of school uniform. Give examples. The more you speak, the better.

A Red hat – emotiona.  
Emotional thinking. Give your own point of view on school uniform: what you like/dislike in your uniform. Speak about the thing you like most. The more you speak, the better.

A Green hat – creative  
Creative thinking. Use your creativity speaking about school uniform. You may create a poem or a cinquain or a joke about school uniform.…

A Blue hat – philosophical  
Summarizing. You must listen to all the opinions and draw the conclusion. Is school uniform a necessity or obligation? Через 5-6 минут подготовки группы выступают со своими высказываниями, синяя шляпа подводит итог.

т

**Метод «Выбор»**

Целью данного метода является стремление выявить уровень информированности участников, учить высказывать свое мнение и защищать его. Учащиеся должны взять на столе карточку, прочитать и решить, согласны ли они с предложенным утверждением. Если «да», то нужно стать у стены с надписью «да», если не согласны – то у стены «нет». Если сомневаются – то на линии. Позицию можно менять. Ученики обязательно должны обосновать свой ответ, свой выбор.

**Урок английского языка в 10-м классе**(фрагмент)

**Тема: Republic of Belarus (Lesson 5 Topic: Why do you like Belarus)**

**Цель:** развитие навыков коммуникативной компетенции в рамках определенной коммуникативной ситуации. Предполагается, что к концу урока учащиеся смогут порекомендовать посетить достопримечательности Республики Беларусь.

**Задачи:**

**–**образовательная: создать условия для развития навыков говорения: учить вести диалог, давать советы, высказывать свою точку зрения; содействовать развитию навыка восприятия и понимания речи на слух;  
**–**развивающая: содействовать развитию всех видов умственной деятельности: памяти, внимания; создать условия для работы в парах и группах;  
**–**воспитательная: воспитывать любовь и уважение к своей стране, уважительное отношение к культуре других народов и стран

**Тип** **урока:** комбинированный

**Проектировочный** **этап**

**Teacher:** It’s time to recommend your friends visiting some places of interest. Choose places and prove your friends that they are worth seeing (The Braslav Lakes and Belavezhskaya Pushcha and Lake Naroch) .  Work in pairs. Use the highlighted formulas (учащиеся выбирают достопримечательности Беларуси и советуют напарнику посетить эти места)

**T.: Let’s role play the forum discussion**

(ролевая игра – обсуждение на форуме)

**Деятельностный** **этап**

Moving activity

**Teacher:**We have known some information about the Republic of Belarus but what about the UK? Stand in a circle, please and pass the stripes of paper until I tell you stop. Everybody has to make up sentence to describe the natural beauty of the UK.

Speaking

**T.:**And now in former group make up stories about a place of natural beauty in the UK  ( the Lake District,  Loch Ness, Royal Botanic Gardens )) and recommend tourists to visit them)

**Оценочно–рефлексивный** **этап**

Teacher: Our lesson is coming to the end. Say me in 3–4 sentences about the places of natural beauty in Belarus or the UK.

**Заведите English Evidence Diary**

English Evidence Diary (EED) — это альбом, в который ученики вносят все, что где-либо встретили на английском и украшают это как хотят.